



El Papel o el Rol de la Prensa en Latinoamérica
ESPAÑOL 495- CAPSTONE SEMINAR IN SPANISH
FALL 2017

	martes y jueves	2:00 PM – 3:15 PM	CCC 336
Profesora:	Dra. Elia J. Armacanqui-Tipacti		
Oficina:	406 CCC		
Teléfono:	715 346-3036		
Correo electrónico:	earmacan@uwsp.edu		
Página web	http://www.uwsp.edu/wlang/Pages/about/faculty/eArmacan.aspx		
Horas de oficina:	Wednesdays	11:00 - 11:50	
	Thursdays	10:00 - 10:50 o con cita.	

LOS MATERIALES:

- A. **PARA COMPRAR:** PNL Persuasión e Influencia con Patrones de Lenguaje por Steve Allen D., Edición Create Space, 2015 o cualquier edición
- B. Material en copia fotostática que se proveerá en clase
- C. Documentales para ver en clase o en casa.

General Goals of the course:

Spanish 495 is designed to provide students the opportunity to make connections between the main learning objectives of the Spanish major and the General Education Program which both aim to develop the qualities of global citizenship. To that end, in this course we will research, read about and discuss important contemporary social, political and ethical issues and problems faced by the Spanish speaking world. We will have a special guest: Jonathan Gramlin, Director and journalist of The Capital City HUES, The News for All of Madison. We will also view several that documentaries depicting how the Media function in Latin America, Spain and the United States. Students will be able to speak intelligently, think critically, give a formal

presentation and write persuasively about them. They will be able to show an advanced ability to formulate reflective and informed moral, ethical and/ or aesthetic perspectives on these issues.

Specific Department of World Languages Learning Outcomes:

FRENCH, GERMAN AND SPANISH 493-495/CAPSTONE LEARNING OUTCOMES

<u>GOALS</u>	<u>WITH A DILIGENT EFFORT ON THEIR PART, STUDENTS WILL BE ABLE TO</u>
1. Communication	<p>1a. demonstrate an ability to read representative examples of authentic literary texts of the various literary genres in relation to their historical and cultural contexts in the target language; identifying the main ideas and supporting details.</p> <p>1b. participate in discussions about literary texts of the target culture; demonstrating an ability to narrate in all major time frames with ease and confidence using connected discourse of paragraph length.</p> <p>1c. demonstrate a developing ability to express and negotiate differences of opinions and discuss some topics abstractly.</p> <p>1d. demonstrate an ability to write and describe in the major time frames of past, present and future, using paraphrasing and elaboration for clarity and showing good control of frequently used grammatical structures and generic vocabulary of the target language.</p> <p>1e. write interpretative essays about important literary texts in the target language; applying appropriate literary terminology, locating, evaluating and utilizing secondary sources and demonstrating a developing ability to develop an argument and construct hypotheses.</p>
2. Cultures	<p>2a. recognize textual genres and movements and articulate their value as aesthetic expressions of personal and collective experiences of the target culture.</p> <p>2b. identify the major traditions of literatures of the target culture and demonstrate an appreciation for the diversity of literary and social voices within those traditions.</p> <p>2c. identify cultural and societal practices and historical perspectives evidenced in various texts of the target culture.</p>
3. Connections	<p>3a. recognize the role of literary texts as diverse expressions of human experience across cultures</p> <p>3b. demonstrate an understanding of both text and context and a developing awareness of themselves as situated historically and culturally.</p>

4. Comparisons	4a. recognize how various writers and literary texts of the target culture have influenced other writers and cultures, including those of the United States.
	4b. recognize and compare how writers use the creative resources of language in fiction, poetry, nonfiction prose, and drama to explore the entire range of human experience.
5. Communities	5a. appreciate the knowledge of the target language and culture gained through reading literary texts in the original language.
	5b. demonstrate an awareness and curiosity for other cultural perspectives.

Especial Accommodations:

UWSP is committed to providing reasonable and appropriate accommodations to students with disabilities and temporary impairments. If you have a disability or acquire a condition during the semester where you need assistance, please contact the Disability and Assistive Technology Center on the 6th floor of Albertson Hall (library) as soon as possible. DATC can be reached at 715-346-3365 or DATC@uwsp.edu.

LOS REQUISITOS DEL CURSO:

1. Asistencia: Se espera que el/la estudiante no falte a más de una clase. La participación activa en clase constituye una parte importante de la nota final. Ausencias en exceso de 1 resultarán en una nota más baja de participación; más de 5 resultarán en una nota de "F" en participación. Si por circunstancias excepcionales no se puede asistir a la clases, es la responsabilidad del estudiante entregar la tarea de ese día y enterarse de la tarea para la próxima clase(de un compañero de clase para esta clase) y prepararse para la próxima clase.
2. La preparación y la tarea:
 - a. Leer las lecturas asignadas para ese día y estar listo(a) para discutirlos.
 - b. Ver algunos documentales fuera de clase
 - c.Preparar tareas breves asignadas (e.g. – estudiar el vocabulario, leer y pensar en varias preguntas antes de clase para poder conversar sobre los documentales o los artículos asignados con anticipación, buscar información adicional (artículos, datos) sobre los temas de los documentales para compartir con la clase, etc.)

3. Trabajar con un compañero para investigar, preparar y dar una presentación detallada (entre 20-25 minutos) asociada con los temas/problemas importantes presentados en los documentales o los artículos que estudiaremos en clase.

4. Preparar y entregar 2 ensayos persuasivos de 2 páginas basados en los temas/problemas presentados en dos documentales que veremos en clase o medios de expresión que Ud. Haya leído.

5. Hacer un portafolio con los materiales recibidos o con algunos artículos o referencias sobre el tema principal: El Rol/Papel de la Prensa en Latinoamérica. Asimismo, agregar nuevos materiales que encuentre relevantes y están relacionados con el tópico del seminario.

6. Preparar y entregar un afiche/póster profesional sobre uno de los países ilustrando el Rol/Papel de la Prensa en Latinoamérica.

LOS COMPONENTES DEL CURSO:

Su nota final va a ser basada en los siguientes componentes descritos arriba y representada por un porcentaje según el gráfico abajo.

1.	La asistencia y la participación	15%
2.	Tareas breves adicionales	10%
3.	Investigación y Presentación	15%
1.	Exámenes parciales	20%
4.	Ensayos persuasivos	15%
5.	Presentación del Portafolio	10%
6.	Poster	15%

EL SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

A	=	94-100	C	=	74-76
A-	=	90-93	C-	=	70-73
B+	=	87-89	D+	=	67-69
B	=	84-86	D	=	64-66
B-	=	80-83	D-	=	60-63
C+	=	77-79	F	=	00-59

EL CALENDARIO TENTATIVO* DE CLASE: (*Las fechas pueden cambiar)

<u>Semana</u>	<u>Día</u>	<u>Lectura tentativa o tema tentativo</u>
1	5 de sept. 7 de sept.	Introducción Los medios de comunicación (material) Parte I

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|---|
| 2 | 12 de sept.
14 de sept | Manipulación de los medios de expresión (material) Investigar qué pasa en los EE.UU. Por ejemplo, la opinión del Presidente.
Los periodistas asesinados en México (material) Investigar más sobre este asunto. Traer su opinión para compartir en clase. |
| 3 | 19 de sept.
21 de sept. | Como se manipula los medios de expresión - Noam Chomsky.
Investigar sobre Jonathan Grambling
Invitado especial: Sr. Jonathan Grambling, journalist and editor of The Capital Hues, Madison, Wisconsin. |
| 4 | 26 de sept.
28 de sept. | Material parte II
Entregar el primer tema de reflexión |
| 5 | 3 de oct.

5 de oct. | Leer PNL Persuasión e influencia con patrones de lenguaje por Steve Allen pp. 11-30.

Leer PNL, pp. 31- 49 |
| 6 | 10 de oct.
12 de oct. | Leer PNL, pp. 50-79.
Leer PNL, pp. 81 - 95 |
| 7 | 17 de oct.

19 de oct. | Hablar sobre Bolivia

Hablar sobre Brazil |
| 8 | 24 de oct.
26 de oct. | Examen I
Hablar sobre Venezuela |
| 9 | 31 de oct.
2 de nov. | Seguir con Venezuela
Hablar sobre Colombia |
| 10 | 7 de nov.
9 de nov. | Seguir con Colombia
Hablar sobre el Perú y La Leche Pura Vida y otros |
| 11 | 14 de nov.
16 de nov. | Hablar sobre La Argentina/ Cuba
Seguir sobre Cuba |
| 12 | 21 de nov. | Examen II |
| 23 - 26 ¡Feliz Día de Gracias! | | |
| 13 | 28 de nov.
30 de nov. | Presentación investigación
Presentación |

- | | | |
|----|--------------------------|--|
| 14 | 5 de dic.
7 de dic. | Presentación
Presentación |
| 15 | 12 de dic.
14 de dic. | Exhibición de El Poster/ Afiche Profesional
Exhibición de El Poster/ Afiche Profesional – Comentario sobre lo que ha aprendido del curso. |

NO HAY EXAMEN FINAL porque van a hacer presentación de sus portafolios y el último día de clase tendremos una presentación de los AFICHES/Pósteres.

